



Tango Double rôle

Stage intensif



avec Vincent Hodin & Lucrecio Robledo

4 Ateliers (niveau progressif)

Pour expérimenter, explorer et enrichir votre technique en tant que " leader, follower ou double rôle "...

Venez affiner votre sensibilité et votre conscience du mouvement en combinant lâcher prise et " active following " au coeur de " l'abrazo " !

2 Milongas

Samedi 21h/01h / DJ Fabio

**Dimanche 17h30/ 22h30 : L'Apéro Tango de Ka & Jeff
/ DJ Benoit Galindo (Tradi) DJ Nueva Guardia (Néo)**

à Arty'Studio

25 bis rue Gubernatis, 06000 Nice

Infos et inscriptions: 06 11 58 55 54 / 25bis.artystudio@gmail.com

Qui sont Vincent et Lucre ?

Vincent et Lucrecio, tous deux danseurs et professeurs de tango argentin, se sont rencontrés en 2013, à Buenos Aires.

Ils évoluent dans la communauté Tango Queer en Argentine (Buenos Aires et Córdoba) pendant plusieurs années et Vincent rentre en France en 2015.

A l'été 2016, ils créent une collaboration et un Tango Tour en Europe pour la 1ère fois.

Depuis 2022, Lucrecio voyage chaque année pour poursuivre cette collaboration d'amis très proches.

Ils fêtent 10 ans d'amitié en dansant et en enseignant ensemble avec bonheur.



Couple masculin double rôle, en tournée européenne
www.instagram.com/lucre.vincent.tango

Programme

Atelier 1: Samedi 9 décembre 15h/16h30:

Changer de rôle dans la danse

Explorons ensemble le changement de rôle et les différentes qualités d'abrazo pour créer un suivi actif, qu'il soit initié par le follower et/ou proposé par le leader. On se concentrera en détails sur le changement de rôle à l'intérieur de la danse.

À ce moment précis, qui dirige ? Qui suit ? »

Atelier 2: Samedi 9 décembre 17h/18h30

Qui " lead ", qui " follow " ?

A partir des outils de qualité d'abrazo dans les 2 rôles, on explorera ce moment ténu où l'autre qu'on change de rôle dans la danse, les rôles se diluent. Comment prolonger ce moment, le rendre savoureux et s'offrir un vrai. Moment de complicité et de travail d'équipe. On définira ce qu'on appelle pour nous « l'active following » qui permettra de se laisser surprendre à changer de rôle, lâcher-prise requis !

Atelier 3: Dimanche 10 décembre 10h30/12h00:

« Moins de pivots pour plus de lignes »

Atelier de double rôle où on prendra le temps de guider et de sentir le guidage avec moins de pivots dans notre danse. Des qualités techniques d'abrazo et de qualités de jambes libres seront peaufinées. Comment guider un ocho atras ou adelante sans pivoter ?

On abordera la notion d'élasticité dans l'abrazo et la jambe libre pendulaire.

Atelier 4: Dimanche 10 décembre 13h30/15h00

Petits pas en rythme

Atelier Milonga! Nous verrons comment, à partir de petits pas et de séquences simples, nous pouvons danser en toute confiance dans des espaces confinés. Changer de rôle dans la milonga? Où? Quand? Comment pratiquer la musicalité de la milonga ? Comment trouver du plaisir dans la connexion milonga ?

Comment être claire dans son guidage ? Comment écouter et interpréter les propositions de la personne qui guide ? Comment transmettre notre musicalité et notre plaisir de danser à l'autre ? Ces questions seront au centre de notre atelier.

Tarifs

2 ateliers (Sam ou Dim) : 40 €

4 ateliers: 60 €

Full pass (4 ateliers + 2 milongas): 80€

Pré-inscription obligatoire/ mail: 25bis.artystudio@gmail.com

Entrée libre aux Milongas seules: 12/14€